



MEXICALTZINGO

Monografía Municipal

JOSÉ GPE. PALACIOS BALBUENA

JOSE GPE. PALACIOS BALBUENA

Monografía Municipal

MEXICALTZINGO





Gobierno del Estado de México

LIC. CÉSAR CAMACHO QUIROZ
Gobernador del Estado de México

M. EN C. EFRÉN ROJAS DAVILA
Secretario de Educación, Cultura y Bienestar Social

M. EN D. MARCO ANTONIO MORALES GÓMEZ
Director General del Instituto Mexiquense de Cultura

LIC. FÉLIX SUÁREZ
Subdirector de Publicaciones

HIST. JOSÉ LUIS ALANÍS BOYSO
*Coordinador General del Programa
para la Integración de las Monografías Municipales*



Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, A.C.

DR. JOSÉ GUADALUPE PALACIOS BALBUENA
Presidente

PROFR. EDMUNDO ROA GARCÍA
Vicepresidente

PROFR. RODOLFO PULIDO ACUÑA
Secretario General

DISEÑO GRÁFICO: D.G. IRMA BASTIDA HERRERA

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: JOSÉ GUADALUPE PALACIOS BALBUENA

JOSÉ GUADALUPE PALACIOS BALBUENA/ *Mexicaltzingo, monografía municipal*

D. R. © Primera edición 1998
Instituto Mexiquense de Cultura
Morelos Ote. 302, 3er. piso
Toluca, Estado de México, C.P. 50000

ISBN 968-841-374-7 (Colección)
ISBN 968-841-389-5
Autorización del Comité Editorial de la Administración
Pública Estatal No. A: 205/1/069/97/12

Impreso en México
Printed in Mexico





PRESENTACIÓN

EL INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA, en coordinación con la Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, Asociación Civil, inició durante 1997, la publicación de los estudios e investigaciones monográficas realizados por cronistas municipales, cuyo propósito fundamental es contribuir a la preservación, conocimiento y divulgación de los diversos rasgos de la identidad estatal que caracterizan a los perfiles plurales de las comunidades residentes en los 122 municipios, tanto en los ámbitos urbanos, suburbanos, como rurales e indígenas.

Este programa editorial se realiza en cumplimiento del compromiso señalado por el gobernador del Estado de México, licenciado César Camacho Quiroz, al presentar públicamente, ante la ciudadanía y la legislatura estatal, el *Segundo Informe de Gobierno*, el día 20 de enero de 1996; al referirse al capítulo denominado *Cultura y arte*, manifestó: “La cultura es una forma de ser que nos identifica y, a la vez, nos distingue de los demás. Es tarea de todos no sólo conservar lo que ya tenemos, sino crear lo que queremos que también sea nuestro y de los nuestros. (...) Conocedores calificados de nuestra microhistoria, los señores cronistas municipales elaborarán este año nuevas monografías”.

Asimismo, la planeación del proyecto editorial para la publicación de las nuevas monografías es la respuesta a las demandas expresadas por la sociedad mexiquense, las cuales fueron recopiladas durante los distintos encuentros que sostuvo el ejecutivo estatal con intelectuales y artistas, con el objetivo de enriquecer —con las aportaciones respectivas— los lineamientos de la política cultural gubernamental.

El desarrollo acelerado y las circunstancias sociales, económicas y culturales del Estado de México, motivan la constante actualización de datos. Por ello, las monografías municipales que ahora se presentan integran información reciente, al considerar que la última edición se efectuó hace ya diez años.



En este panorama, las monografías pretenden compendiar el perfil municipal con el propósito de fomentar, entre la ciudadanía en general, el interés porque se conozca de mejor manera la enorme riqueza cultural mexiquense que forma parte sustancial de nuestro patrimonio colectivo. En cuanto a la población estudiantil, contará así con una fuente de información de particular apoyo en los planes de estudio, que les animará a valorar y amar a su entidad.

Este proyecto editorial ha contado con el valioso y decidido apoyo de diversos sectores de la sociedad: de promotores culturales, investigadores y especialistas en muy diversas áreas del conocimiento humano, cuya relación sería extensa para especificar en este texto; también se logró contar con la intervención y la utilización de bancos de datos pertenecientes a diversas instituciones culturales y académicas, ya sea dependientes del gobierno del estado, descentralizadas, o de carácter autónomo. La conjugación de las distintas instancias involucradas en este programa de publicaciones permite poner a la disposición de la sociedad mexiquense en general, esta valiosa fuente de consulta donde los protagonistas de nuestro desarrollo integral, como habitantes del Estado de México, son los propios ciudadanos.

INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA

ASOCIACIÓN MEXIQUENSE DE CRONISTAS
MUNICIPALES, A.C.



INTRODUCCIÓN

*El municipio es un jirón de tierra,
donde inicia y se asienta la Nación,
donde principia o termina la República.
Es así que el municipio, por pequeña
que sea su extensión territorial, es un
hermoso y bello rincón de la Patria.*

ABEL URBINA GARCÍA

EN EL DEVENIR DEL TIEMPO se ha conocido al municipio que les presento en esta monografía con diferentes denominaciones, en la época prehispánica se le llamó *Mexicaltzinco*, a la llegada de los españoles se le puso *Xan Mateuhtzin Mexicaltzinco*, la castellanización obligó a decir solamente Mexicalcingo, recién instalado se le conoció como Mexicaltzingo de Iturbide. Ahora el municipio se llama oficialmente Mexicaltzingo y su cabecera es la Villa San Mateo Mexicaltzingo.

Esta publicación detallará la forma en que se ha transformado el municipio de Mexicaltzingo, por lo que abordaré en el capítulo primero el nombre del municipio y sus localidades, pasaré al segundo capítulo con el estudio del territorio, donde vivieron generaciones de mexicaltzinguenses y cuál es su composición actual.

El estudio del presente del municipio es fundamental para conocer el carácter y los ideales de los pobladores; por ello, el capítulo tercero es el más extenso, puesto que abarca muchos aspectos de la organización social, económica y política. Por ejemplo, a principios del presente siglo la actividad económica era la agricultura, ahora se ha convertido en el comercio y los servicios, transformación que no ha trastocado en lo fundamental las raíces culturales y tradicionales de la comunidad.

El aspecto cultural lo tocamos en el capítulo cuarto junto con las fichas biográficas de algunos hombres y mujeres que han destacado en el municipio o que lo han



ayudado, este capítulo tal vez es de los más incompletos, porque todos los mexicaltzinguenses a través de la historia han destacado, ya que podemos decir con orgullo: "ostentamos la singularidad de ser mexicanos por Nación, mexiquenses por Estado y mexicaltzinguenses o mexicanitos por Municipio".

El quinto capítulo aborda en forma general la rica historia del municipio, creo que debe investigarse más, sin embargo les presento algunos apuntes sobre los antecedentes prehispánicos, su fundación, la vida colonial, el México independiente, la Revolución Mexicana y algunos aspectos del Mexicaltzingo contemporáneo. Estos intrincados pasos del pueblo de Mexicaltzingo a través de los siglos los equiparo como el proceso de elaboración de una red, tejida de misticismo, magia, religiosidad, trabajo, tesón y libertad.

La última parte de este capítulo corresponde a la diacronía municipal, que es una síntesis de los capítulos precedentes, ahí están señaladas las fechas y acontecimientos, pienso yo, de los más importantes, aunque falta más en descubrir, por lo que invito a los integrantes de mi comunidad aporten más información para conocer mejor la historia y las tradiciones de nuestro municipio.

No debo pasar por alto que este trabajo lo he realizado gracias al apoyo que me han brindado muchas personas e instituciones, quiero agradecer en primer lugar al Ayuntamiento de Mexicaltzingo por todo el estímulo recibido, desde mi nombramiento como cronista municipal; a las dependencias del Gobierno del Estado de México que me han proporcionado la información y orientación necesaria, principalmente al Instituto Mexiquense de Cultura y a la amistad brindada por los miembros de la Asociación Mexiquense de Cronista Municipales, A.C., donde hemos intercambiado conocimientos, documentos y otros instrumentos para desempeñar mejor nuestras labores. Pero lo fundamental es agradecer a todos mis paisanos por enseñarme todo lo que es Mexicaltzingo, un municipio con un pueblo de gran corazón, hospitalario y autocrítico, solidario en las adversidades, con sabias decisiones democráticas, con un amor profundo a la tierra, a la cultura, a la libertad y a Dios.

Espero que esta monografía sea un estímulo para seguir investigando sobre nuestras raíces, los errores que pueda contener tanto en la información como en la interpretación histórica son sólo responsabilidad del autor, por lo que solicito atentamente al lector me haga llegar los comentarios correspondientes para mejorar la publicación en el futuro.

VILLA SAN MATEO MEXICALTZINGO, MAYO DE 1997



I
DENOMINACIÓN
Y TOPONIMIA



A. DENOMINACIÓN

Mexicaltzingo es el nombre actual de uno de los municipios más pequeños del Estado de México,¹ creado el 8 de octubre de 1869,² toma esta denominación de su cabecera municipal, la Villa San Mateo Mexicaltzingo. La palabra Mexicaltzingo es de origen náhuatl cuyas raíces etimológicas son las siguientes: *co*, lugar; *tzin* o *tzinlli*, reverencia o diminutivo; *cal* o *calli*, casa; *mexi*, contracción de *mexica*, del dios Metztli o Mexitli (advocación de Huitzilopochtli), también *mexicatl*, los mexicanos.

De acuerdo a este desglose, Mexicaltzingo significa: “el lugar donde habitan los mexicanos distinguidos”,³ “lugar donde están las casas de los

mexicanos”,⁴ “la casa pequeña del dios Metztli”.⁵ Otras interpretaciones son: “la casa pequeña de los mexicanos”⁶ o “México chiquito”.⁷

La primera interpretación de la palabra Mexicaltzingo es la oficialmente aceptada y reconocida por las autoridades estatales y municipales, así como por la población del municipio.⁸

B. JEROGLÍFICO

La representación gráfica de Mexicaltzingo fue tomada del *Códice Aubin*,⁹ representa a un *mexica* con pelo dibujado con líneas verticales de color café oscuro, al frente lleva un caracol dorado, al perfil se ve un arete circular dorado con dos líneas verticales y un tatuaje blanco alrededor del ojo. Este

¹ “Ley Orgánica Municipal del Estado de México” en Gaceta del Gobierno del 2 de marzo de 1993, recopilada en *Prontuario de Legislación Fiscal*, 1996, p. 77.

² “Decreto 140 del Congreso del Estado de México por el que erige en municipio al pueblo de Mexicaltzingo” en *Colección de los decretos expedidos por el Congreso Constitucional y el Poder Ejecutivo del Estado Libre y Soberano de México, desde enero de 1869*.

³ Cecilio A. Robelo, *Nombres geográficos indígenas del Estado de México. Estudio crítico etimológico*, p. 135.

⁴ Manuel Lázaro Muñoz, *Libro de jeroglíficos y etimologías de nombres aztecos correspondientes a las localidades de los pueblos del Estado de México*, p. 77.

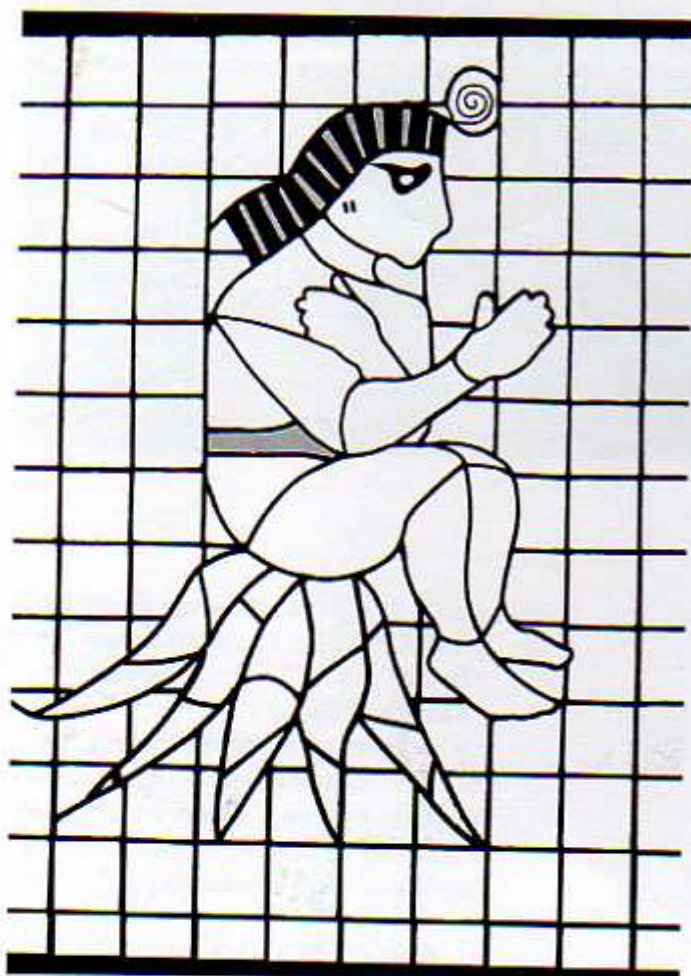
⁵ Gutierre Tibón, *Historia del nombre y de la fundación de México*, p. 612.

⁶ Carlos Héctor González y Manuel Delgadillo, *Monografía municipio de Mexicaltzingo*, p. 14.

⁷ Manuel de Olaguibel, *Onomatología del Estado de México*, p. 96.

⁸ Coordinación General de Comunicación Social, *Topónimos del Estado de México*, (Serie Identidad Estatal, 7).

⁹ Joshep Marius Alexis Aubin, *Historie du la nation mexicaine*, p. 42.



distinguido mexica, o la representación del dios Metztli o Mexitli, va sentado sobre un maguey invertido, también puede ser un *topomochtle* o *totopochtli*, hojas de la mazorca del maíz, de color verde amarillento, abiertas hacia abajo o un maguey invertido para corresponder a la etimología del nombre.¹⁰

C. TOPONIMIA

El glifo de Mexicaltzingo significa lo siguiente: el *topomochtle* designa pictográficamente el lugar donde se cultiva maíz, el maguey podría estar relacionado con los términos *Metztli* y *tzin*; la figura humana corresponde al dios Mexitli o a un mexica identificado

Mexicaltzingo.
"Lugar donde
habitan los
mexicanos
distinguidos"

por el caracol que lleva como tocado, ya que México, antiguamente México-Tenochtitlan, se le representaba por medio de un caracol, que significa el ombligo de la luna;¹¹ este mexica tiene una actitud reverente, los tlacuilos o escribanos aztecas daban así la idea de que los individuos eran nobles o dioses.

San Mateo es el apóstol evangelista, que los españoles le dieron a este pueblo como patrón religioso. Algunos dicen que se designó así por la relación mágico-religiosa de la palabra *mattatl*, con Mateo, también con el término otomí *ma-tha*,¹² en ambos casos red; o porque la fiesta principal de esta comunidad se celebraba en el equinoccio de otoño, sucede cada 21 de septiembre.¹³

Según Gutierre Tibón, Mateo es una palabra hebrea que se deriva de Matatías (hebreo *Mattithyah*, "don de Yahvé"), a través de sus alteraciones griega *Mathatos* y latina *Matthaeus*. Entre los santos, el primero de los cuatro evangelistas y uno de los doce apóstoles, que murió mártir en Etiopía.¹⁴

En el transcurso de la historia se le han dado diferentes denominaciones a la cabecera municipal; primero fue *Xan Matheutzin Mexicaltzinco*,¹⁵ luego se le llamó San Mateo Mexicaltzingo, porque este apóstol es el patrón religioso del pueblo. En el siglo pasado se le conoció por Mexicalcingo, en 1889 se le llamó Mexicaltzingo de Iturbide, en honor de Sabás Iturbide –por muy poco tiempo gobernador interino de la entidad y

¹⁰ *Ibidem*, pp. 123, 139 y 140.

¹¹ Beatriz Albores Zárate, *Tules y sirenas: el impacto ecológico y cultural de la industrialización en el Alto Lerma*, p. 396.

¹² María Teresa Jarquín Ortega, *Formación y desarrollo de un pueblo novohispano: Metepec en el valle de Toluca*, p. 86.

¹³ Gutierre Tibón, *Diccionario etimológico comparado de nombres propios de persona*, p. 164.

¹⁴ Nadine Béliand, *Códice San Antonio Techialoyan*, pp. 74-75 y 169.

¹⁵ Gutierre Tibón, *op. cit.*

destacado hombre del periodo histórico de la Reforma;¹⁶ este nombre se dejó de usar a principios del presente siglo, en la actualidad la cabecera municipal se llama San Mateo Mexicaltzingo, con la categoría política de villa y el municipio se denomina simplemente como Mexicaltzingo.¹⁷

La interpretación de algunos nombres otorgados a zonas, parajes, colonias y calles del municipio son:

San Isidro. Variante de Isidoro, don de Isis. San Isidro Labrador, labriego español del siglo XII,¹⁸ patrón de la agricultura.

San Cristóbal. El que lleva a Cristo. La leyenda de San Cristóbal se origina en el siglo VI, y se refiere a un gigante que se encuentra a Jesús en figura de niño y tomándolo en sus brazos le hace pasar un río.¹⁹

San José. Del hebreo *Yosef*, "El (Dios) acrecentará". Esposo de la Virgen María.²⁰

Mazachulco. En las quijadas del venado.

Tecuanapa. Sobre agua de valientes.²¹

Atzacapotzalco. De *azcaputzalli*, hormiguero.²²

Tepanuaya. Vadear la tierra, es decir, pasar el río, el arroyo, etcétera.

El Calvario. Lugar de la muerte de Jesús. Colonia del lado sur de la cabecera municipal.

La Estación. Colonia del lado poniente de la cabecera municipal, donde se encuentra el edificio de la ex estación del ferrocarril Toluca-Tenango.

¹⁶ Alfonso Sánchez García, *Historia elemental del Estado de México*, p. 235.

¹⁷ Ayuntamiento de Mexicaltzingo "Bando Municipal de Policía y Buen Gobierno" en Gaceta Mexicaltzinguense, pp. 2-3.

¹⁸ Gutierre Tibón, *Diccionario etimológico...*, p. 135.

¹⁹ *Ibidem*, p. 68.

²⁰ *Ibidem*, p. 140.

²¹ Manuel de Olaguibel, *op. cit.*, p. 100.

²² *Ibidem*, p. 136.

Nentambati. Palabra matlatzinca que significa "los que viven en el centro del valle".²³

Guatemotzin. Deformación de Cuauhtemotzin, que significa el señor Cuauhtémoc o "águila que descende".²⁴

Bohuantitla. Paraje al norte del municipio, palabra combinada matlatzinca y náhuatl, tal vez significa el lugar donde abunda la tierra negra.

Tecacaxtitla. Palabra náhuatl con la que se conoce también a los parajes La Loma y Las Palmas, en la parte occidental del municipio, donde se encuentran enterrados vestigios arqueológicos.²⁵

El Llano o El Potrero. Se encuentra en la parte centro-oriental del municipio, terreno de común repartimiento.

Cerro Chapultepec. La palabra náhuatl, significa "cerro de la langosta o chapulín".²⁶

Cruztitla. Mohonera en el límite sur del municipio. Palabra combinada del español y náhuatl, significa: "donde está la cruz".

Otros parajes de este municipio, descritos por Manuel de Olaguibel, son: Taximaroa, del tarasco y del mexicano Tlaximaloyan, "donde se corta madera o carpinteá"; Tejocotitlán, "junto a los tejocotes"; Chancualli, "bonitas habitaciones", y Tepexitla, "donde abunda la cal".²⁷

D. GENTILICIO

El gentilicio de los habitantes del municipio es el de mexicaltzinguenses o



²³ Fray Diego Basalenque, "Historia de la provincia de San Nicolás Tolentino, Michoacán", citada por José García Payón en *La zona arqueológica Tecaxic Calxtilahuaca y los matlatzincas*, p. 85.

²⁴ Dolores Roldán, *Códice Cuauhtémoc. Biografía*, p. 116.

²⁵ El nombre del lugar lo proporcionó Antonio Villalba Estrada a través de Adolfo Somera Villalba.

²⁶ Manuel de Olaguibel, *op. cit.*, p. 96.

²⁷ *Ibidem*, p. 100.

